

関西・大阪21世紀協会 関西フィルハーモニー管弦楽団 共催事業

次世代を担う関西の若手音楽家育成プロジェクト

「ライジングスター・プロジェクト2025」

ライジングスターは吉村佳莉凧^{よしむら かりな}さんに決定

2026年「Meet the Classic Vol.50」で関西フィルと協演



吉村 佳莉凧^{よしむら かりな}さん

関西・大阪21世紀協会と関西フィルハーモニー管弦楽団は、8月25日（月）に「ライジングスター・プロジェクト2025」ソリスト選考オーディション（実演審査）を行いました。その結果、2026年8月9日（日）に開催する「Meet the Classic Vol.50」（会場：住友生命いずみホール）で関西フィルハーモニー管弦楽団と協演するソリスト“ライジングスター”に、吉村佳莉凧^{よしむら かりな}さん（ヴァイオリン）を選出しました。

「ライジングスター・プロジェクト」は、将来活躍が期待される関西ゆかりの若手演奏家の発掘と成長を促すことを目的に、公募によってフルオーケストラと協演する機会を提供するもので、トヨタモビリティ新大阪株式会社から託された寄付を活用し2024年にスタートしました。演奏の舞台は、関西フィルと関西フィル総監督・首席指揮者である藤岡幸夫氏がクラシック音楽の裾野を広げるため長年取り組んでいる「Meet

PRESS RELEASE | 2025.08.29

the Classic」です。オーケストラと協演するソリストとして世界に羽ばたこうという高い志を持ち、卓越した技量を有する関西とゆかりのある若手演奏者（器楽：30歳以下、声楽：35歳以下）であれば応募ができ、器楽の制限は設けていません。



左から亀岡航紀さん、山田唯雄さん、吉村佳莉凧さん、藤岡幸夫さん（関西フィル総監督）

2年目となる今回は、書類選考・演奏動画選考を経て10名がファイナリストとして最終のオーディション（実演審査）に臨みました。10名のレベルが非常に高かったことから、“ライジングスター”に加え、本プロジェクトに果敢に挑戦してくれたことに敬意を表し、優秀賞として下記2名を選びました。なお、優秀賞の2名にも、関西フィルと協演する機会を提供することとしました（現時点で協演するコンサートは未定）

<ライジングスター>

吉村 佳莉凧 Karina Yoshimura ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校3年生。小学3年生より佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ（兵庫）に在籍。これまでに神戸室内合奏団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、東京藝術大学フィルハーモニア管弦楽団、千里フィルハーモニー管弦楽団と協演。
17歳

【出演する演奏会】 関西フィルハーモニー管弦楽団「Meet the Classic Vol.50」

日時：2026年8月9日（日） 場所：住友生命いずみホール

指揮：藤岡幸夫（関西フィル総監督・首席指揮者）

<優秀賞>

亀岡 航紀 Koki Kameoka トロンボーン

京都市立芸術大学卒業。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団トップ奏者。

第17回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞。第16回関西トロンボーン協会コンクール成人ソロ部門第2位受賞。27歳

山田 唯雄 Io Yamada クラシックギター

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京音楽大学、ウィーン国立音大修了後、ワイマール フランツ・リスト音楽大学修士課程卒業、現在同大学演奏家資格課程在籍。

2023年ミケーレ・ピットルーガ国際ギターコンクール第1位。2024年第48回Dr.ルイス・シガール国際音楽コンクールギター部門第1位。30歳

優秀賞2名も、関西フィル主催のコンサートで協演します（現時点ではコンサート未定）

<オーディション（実演審査）審査員>

藤岡幸夫（関西フィル総監督・首席指揮者）

大野英人（関西フィル常務理事・楽団長）

木村悦子（関西フィルコンサートマスター）

小味渕彦之（音楽評論家）

飯田有抄（クラシック音楽ファシリテーター）

—敬称略—

以 上

—本件に関する問い合わせ—

公益財団法人関西・大阪21世紀協会 文化事業部：田中陽子
TEL: 06-7507-2002（平日10:00～17:00） Email: rsp@osaka21.or.jp

公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 事務局：服部式子
TEL: 06-6115-9911（平日10:00～17:00） Email: info@kansaiphil.jp
