

関西・大阪21世紀協会 関西フィルハーモニー管弦楽団 共催事業

次世代を担う関西の若手音楽家育成プロジェクト

「ライジングスター・プロジェクト2025」

昨年度に引き続き、二度目の開催

関西フィルと協演するソリスト選考オーディションに進む10名を決定

関西・大阪21世紀協会と関西フィルハーモニー管弦楽団は、「ライジングスター・プロジェクト2025」ソリスト選考オーディション（実演審査）に進む10名の候補者を選出したことをお知らせします。

オーディションは、8月25日（月）に門真市民文化会館ルミエールホールで行います。選出された10名は、関西フィル総監督・首席指揮者の藤岡幸夫氏はじめとする審査員の前で演奏を行い、来年2026年8月開催の「Meet the Classic Vol.50」（会場：住友生命いずみホール）で協演するソリストを決定します。

「ライジングスター・プロジェクト」は、関西を代表するオーケストラである関西フィルハーモニー管弦楽団（以下、関西フィル）の協力を得て、将来活躍が期待される関西ゆかりの若手演奏家の発掘と成長を促すことを目的に、公募によってフルオーケストラと協演する機会を提供するものです。本取り組みは、トヨタモビリティ新大阪株式会社から託された寄付を活用し、関西・大阪21世紀協会が展開している関西の若手クラシック演奏家支援プログラムの一つで、昨年度より開始しました。オーケストラと協演するソリストとして世界に羽ばたこうという高い志を持ち、卓越した技量を有する関西とゆかりのある若手演奏者（器楽：30歳以下、声楽：35歳以下）であれば、楽器の制限は設けておりません。

初年度の「ライジングスター・プロジェクト2024」では、大屋響さん（ヴァイオリン）、十河七海さん（コントラバス）、林成さん（チェロ）が優秀賞に選ばれ、2025年8月11日（月・祝）住友生命いずみホールで行われる「Meet the Classic Vol.49」で、関西フィルと協演を果たします。

2回目となる「ライジングスター・プロジェクト2025」は、2025年4月1日から5月30日まで公募を行いました。書類選考・演奏動画の審査選考を経て、10名が最終のオーディション（実演審査）に進むこととなりました。

「ライジングスター・プロジェクト2025」オーディション（実演審査）に進む10名

（敬称略・50音順）

名前	演奏楽器/声楽	学歴/所属等
大野 真依子	ヴァイオリン	東京音楽大学在学中
亀岡 航紀	トロンボーン	京都市立芸術大学音楽学部管打楽器トロンボーン専攻卒業 関西フィルハーモニー管弦楽団トップ奏者
十合 翔子	メゾソプラノ	神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業 新国立劇場オペラ研修所修了
谷 菜々子	ソプラノ	大阪音楽大学大学院オペラ系修了 新国立劇場オペラ研修所在籍
谷村 香衣	ヴァイオリン	東京音楽大学大学院卒
中嶋 奏音	ピアノ	京都市立芸術大学大学院修了
牧山 奈央	ソプラノ	大阪音楽大学卒業
安江 陽奈子	ソプラノ	大阪音楽大学大学院音楽研究科声楽研究室オペラ系修了
山田 唯雄	クラシックギター	ワイマール フランツ・リスト音楽大学修士課程卒業、 現在同大学演奏家資格課程在籍
吉村 佳莉風	ヴァイオリン	東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在籍中

PRESS RELEASE | 2025.07.28

『ライジングスター・プロジェクト2025』ソリスト選考オーディション（実演審査）

日 時：2025年8月25日（月）

会 場：門真市民文化会館ルミエールホール

審査員：藤岡幸夫（関西フィル総監督・首席指揮者）大野英人（関西フィル常務理事・楽団長）
木村悦子（関西フィルコンサートマスター）小味渕彦之（音楽評論家）飯田有抄（クラシック音楽ファシリテーター）

※本オーディションは報道関係の皆様には公開を予定しております。

審査時間は11時45分～15時30分（途中の入退場は適宜自由）、結果発表は16時20分を予定しております。ご取材をご希望の方は下記問い合わせ先（rsp@osaka21.or.jp）までご連絡ください。

※審査終了時刻、結果発表時刻は前後する場合があります。予めご了承ください。

以 上

ー本件・オーディション取材に関する問い合わせー

公益財団法人関西・大阪21世紀協会 文化事業部：田中陽子

TEL: 06-7507-2002（平日10:00～17:00） Email: rsp@osaka21.or.jp

公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 事務局：服部式子

TEL: 06-6115-9911（平日10:00～17:00） Email: info@kansaiphil.jp
