

大阪・関西万博 オランダ王国 公式プログラム

オランダ・日本共同 インテグレイ テッドダンス 公演「UNUM」

オランダの INTRODANS と東京の LAND FES、
そして神戸の貞松・浜田バレエ団による国際コラボレーション
多世代インテグレイテッドダンス作品「UNUM」を上演！

Nest©Introdans Sjoerd Dérine

2025年 5月 21 日(水) 18:00開演 (17:30開場)

開演60分前より整理券を配布し、30分前より開場します。(全席自由席)

チケット料金

大阪・関西万博の入場チケットをお買い求めいただくことで、公演をご覧いただけます。

【前期券】 大人(18歳以上):5,000円・12~17歳:3,000円・4~11歳:1,200円・3歳以下:無料

開幕日から2025年7月18日(金)まで1回入場可能なチケットです。

春から初夏にかけての快適な季節に万博を楽しめます。

チケットお申し込み

大阪・関西万博チケットインフォメーション
<https://www.expo2025.or.jp/tickets-index/>



イベントに関するお問合せ

<https://unum.osaka>
Mail: info@landfes.com
Tel: 03-6820-4589
WEB: <https://unum.osaka>

チケットに関するお問合せ

大阪・関西万博お問合せ窓口
<https://faq.expo2025.or.jp/hc/ja/p/contact>
TEL: 0570-200-066 (平日 9:00~17:00)

Netherlands-Japan Joint Integrated Dance Performance "UNUM"



会場 EXPO ナショナルデーホール



Kingdom of the Netherlands

大阪・関西万博のオランダ王国の公式プログラムの一つとして、INTRODANS(イントロダンス)とLAND FES、そして神戸を拠点とする貞松・浜田バレエ団とのコラボレーション新作を上演。オランダのアーネムを拠点に、障がい者や高齢者と共にダンスを創るインクルーシブな活動に取り組んできたINTRODANSの振付家Adriaan Luteijn(エイドリアン・ルテイン)と、日本国内で同様の活動を推進してきたLAND FESのアーティスティックディレクター松岡大による共同振付のもと、オランダと日本のダンサーが国境を越えてコラボレートし、多世代インテグレイテッドダンス作品「UNUM」を創り上げる。

「UNUM」(ウヌム)

演出・振付…Adriaan Luteijn、松岡 大
ドラマトゥルク…呉宮百合香
音楽…武田直之
出演…Angelica Villalon (Introdans)、Reynaldo Villalon、
Mark van Drunick (Introdans)、Anne van Drunick、かんばらけんた、かんばらしおり、
後藤俊星(貞松・浜田バレエ団)、後藤りさ、森田かずよ、森田登代子、
山本小海(貞松・浜田バレエ団)、山本直樹

Staff

舞台監督…川上大二郎
照明…吉田一弥
音響…林 実菜
衣装…喜多理恵
映像…追立大地、福岡 想
舞台美術デザイナー…川上大二郎
制作指揮…堤 悠輔(貞松・浜田バレエ団)、松岡 大 (LAND FES)
制作…NPO法人LAND FES、(一社)貞松・浜田バレエ団
宣伝美術…角谷 廉 (Su-)
協力…苦野美亜

INTRODANS INTRODANS

イントロダンスは、1971年にトン・ウィッガーズによって設立された。オランダを代表する3大ダンスカンパニーの一つとして知られている。多くの人に親しまれているバレエのレパートリーから、先鋭の振付家によるコンテンポラリーダンス、障がい者や高齢者の関わるインクルーシブダンスまで、幅広い作品で国内外の観客を魅了している。



©Introdans Janita Sassen 2022

Adriaan Luteijn エイドリアン・ルテイン (振付・演出)

1998年にイントロダンスでのダンサーとしてのキャリアを終え、以降オランダだけでなく海外の様々なダンサーやダンスカンパニーへの振付を行う。ルテインは、イントロダンス・エデュケーションのアーティスティック・マネージャーでもあり、「イントロダンス・インタラクティブ」というプログラムを牽引している。このプログラムでは、若者がダンスに創造的に参加できるインタラクティブなワークショップや、障害者と健常者が共創するインテグレイテッドダンスの公演や障害者を対象としたクラスやパフォーマンスなどが行われている。ルテインの作品は全て、人間の繋がりと多様性をテーマとしている。異なる出自のダンサーたちとの作業過程で起こる摩擦や衝突を通して、作品にエネルギーを与えることを手法としている。

受賞歴 2003 – Incentive Award from the Dansersfonds '79
2008 – Kunstfactor Dance Oeuvre Award
2018 – Knight in the Order of Orange-Nassau

LAND FES

NPO法人LAND FES

2011年に設立。障がいの有無を越えて共にダンスを創る「スクランブル・ダンスプロジェクト」や海外のインクルーシブダンスを紹介する「TOKYO ACCESSIBLE DANCE」など、パフォーミングアーツを通して共生社会を推進する活動を展開している。



©Maiko Miyagawa

松岡 大 (振付・演出)

舞踏家。NPO法人LAND FES 代表。2005年より山海塾に舞踏手として参加。「金柑少年」「卯熱」「かけみ」「とばり」「ARC」「TOTEM」などの主要作品に出演中。2011年よりLAND FESを主宰し、パフォーミングアーツを通して共生社会の推進を目指す様々な活動を展開する。2018年より、障がいの有無を越えて共にダンスを創る「スクランブル・ダンスプロジェクト」を率いる。NYのシアターカンパニーPhantom Limb Company「Falling Out」、作曲家Paola Prestini「Houses of Zodiac」に出演するなど、海外アーティストとのコラボレーションも多数。Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13 「Tokyo Real Underground」キュレーターを務める。



「くるみ割り人形」©古都栄二(テス大阪)

JB (一社) 貞松・浜田バレエ団

1965年3月、貞松融を団長、浜田裕子を副団長に兵庫県神戸市で創設。創設当初より、クラシックバレエを基本に、古典バレエと現代作品を活動の両輪に公演活動を行う。バレエの普及活動にも力を入れ、学校公演は700回を超える。子供から大人まで幅広くバレエを楽しめるプログラムを上演する。文化庁芸術祭大賞、神戸市市政功労者表彰など数々の賞を受賞。

関連公演&ワークショップ



神戸

◎オムニバス公演

上演作品:「UNUM」「lungo」「6 Dances」「Takademe」「Cantata」

日時:5月24日(土) 18時30分開演(開場は17時30分)

会場:神戸文化ホール・中ホール

※未就学児入場不可

◎アクセシビリティ公演

上演作品:「UNUM」「lungo」

日時:5月25日(日)

16時開演(開場15時)

※未就学児入場不可

障がいのある方にもより身近に作品をお楽しみいただけるよう、舞台を特別にステージ・オン・ステージの仕様にアレンジし、加えて鑑賞サポートを実施いたします。どなたでもご覧いただけます。

※ステージ・オン・ステージ:舞台上に客席を組んだ仕様

会場:神戸文化ホール・中ホール

京都 「UNUM」&「lungo」公演

日時:2025年5月27日(火) 19時30分開演

会場:ロームシアター京都 ノースホール

※未就学児入場不可

エイドリアン・ルテイン ワークショップ

日時:2025年5月28日(水) 19時~21時

会場:ロームシアター京都 ノースホール

会場 EXPO ナショナルデーホール



会場までの詳しいアクセス方法についてはこちらをご覧ください
<https://www.expo2025.or.jp/expo-map-index/access/>

