



Kyoto Otokuni Bamboo Grove

竹の里・乙訓

k 竹の径

Take-no-Michi (The Bamboo Path)

全国で良質なたけのこの産地として知られている西ノ岡丘陵の竹林。古墳垣、かぐや垣など、8種類の竹垣が整然と連なる全長1,800mの竹林道です。〈アクセス〉JR京都線「桂川駅」より徒歩約30分

A bamboo forest in the hills of Nishinooka, known throughout Japan as a production area for quality bamboo. This bamboo path is 1,800m long and features 8 kinds of bamboo fences orderly lined up, including ancient mound fences, furniture and fences. 〈Access〉 Around 30 min. walk from Katsuragawa Sta. (JR Kyoto Line)



L 長岡天満宮

Nagaoka Tenmangu Shrine

長岡公園内に静かに佇む神社です。学問の神様として知られる菅原道真を祭神とした歴史ある神社で、地域の方からは天神さんとして親しまれています。〈アクセス〉JR京都線「長岡京駅」より徒歩約20分

The shrine is quietly located in Nagaoka Park. It is a historic shrine dedicated to Sugawara no-Michizane, known as the god of learning, and is familiar to local residents as Tenjin-san. 〈Access〉 Around 20 min. walk from Nagaokakyo Sta. (JR Kyoto Line)

m 柳谷観音楊谷寺

Yanagidani Kannon Yokoku-ji Temple

眼病を癒す祈願所として、皇室をはじめ多くの人々に信仰されてきた寺院。近年は、四季折々の花々で彩る花手水の発祥の寺としても人気です。〈アクセス〉JR京都線「長岡京駅」よりタクシーで約15分

A temple believed by many people, to be a place of prayer that cured eye diseases including the Imperial House of Japan. In recent years, it has become popular as the temple where flower water, which is colorfully decorated with seasonal flowers, originated. 〈Access〉 Around 15 min. by taxi from Nagaokakyo Sta. (JR Kyoto Line)

n アサヒグループ 大山崎山荘美術館

Asahi Group Oyamazaki Villa
Museum of Art

大正から昭和初期に建てられた本館と、安藤忠雄氏設計の新館からなる美術館。モネの「睡蓮」や、民藝運動ゆかりの工芸品も展示しています。〈アクセス〉JR京都線「山崎駅」より無料送迎バスで約5分

This museum consists of a main building built during Japan's Taisho and Showa Eras in the 20th century, and a new building designed by the architect Tadao Ando. Monet's painting "Water Lilies," as well as artworks related to the mingei folk art movement, are displayed here. 〈Access〉 Around 5 min. by free shuttle bus from Yamazaki Sta. (JR Kyoto Line)



o 宝積寺 Houshakuji Temple

乙訓郡・大山崎町にある真言宗智山派の寺院。聖武天皇の勅命を受けた行基により開山した。〈アクセス〉JR京都線「山崎駅」より徒歩で約15分

A temple of the Chizan school of Shingon Buddhism located in Oyamazaki Town, Otokuni-gun. It is said to have been founded by Gyoki, who received an imperial order from Emperor Shoumu. 〈Access〉 Around 15 min. walk from Yamazaki Sta. (JR Kyoto Line)





Kyoto Tea Country

お茶の京都

日本茶のふるさとと京都山城エリア。茶畑の景観や茶問屋のまちなみ、千年の時を越える文化財をお楽しみください。

The hometown of Japanese tea, and the Kyoto Yamashiro area. Enjoy the scenery of tea fields and the townscape featuring tea wholesalers, as well as cultural assets that have been around for over 1,000 years.



P 上津屋橋 Kozuya Bridge

長さ 356.5m、幅 3.3mの木津川にかかる日本最長級の木橋。白砂の河原と清流によく調和し、のどかな風景を残している。
〈アクセス〉京阪本線「石清水八幡宮駅」よりバスで約 15 分

One of the longest wooden bridges in Japan spanning the Kizu River, 356.5 meters long and 3.3 meters wide. It blends well with the white sandy riverbed and the clear stream, leaving a tranquil scene.
〈Access〉Around 15 min. by bus from Iwashimizu-hachimangu Sta. (Keihan Main Line)

石清水八幡宮駅 Iwashimizu-hachimangu sta.

S 福寿園山城館

(茶問屋ストリート / 伊右衛門ティーガーデン)

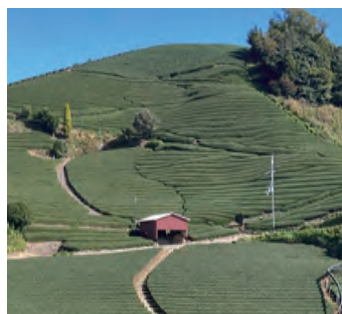
Fukujuen Yamashiro Museum
(Tea Wholesaler Street/lemon tea garden)

約 30 軒の茶問屋が並ぶ上狛茶問屋街にあり、茶問屋の家屋や道具、お茶の栽培や製茶の資料展示を通じて、その茶問屋の文化歴史を体感できます。
〈アクセス〉JR 奈良線「上狛駅」より徒歩約 8 分

Located in the Kamikoma tea wholesale district, lined with around 30 tea wholesalers, you can experience its history through tea wholesaler homes and furniture, and materials exhibits on tea cultivation and production.

〈Access〉Around 8 min. walk from Kamikoma Sta. (JR Nara Line)

t 石寺の茶畑 Ishitera Tea Fields



宇治茶の生産地として有名な京都において、その景観までも美しい茶畑。小高い山の頂上まで広がる一面の緑が、訪れた人を迎えてくれます。

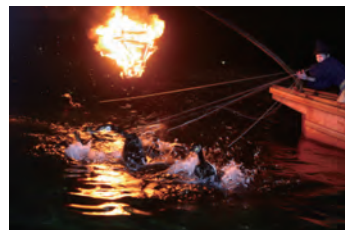
〈アクセス〉JR 関西本線「加茂駅」よりバスで約 10 分

Tea fields with beautiful scenery located in Kyoto, which is famous for Uji tea production. Visitors will be greeted by the greenery stretching to the peaks of small mountains. 〈Access〉Around 10 min. by bus from Kamo Sta. (JR Kansai Line)

q 平等院 Byodoin Temple

宇治市に位置する歴史的な寺院であり、その美しい建築と文化的価値で広く知られています。壮麗な建築と多くの国宝を誇り、人々を魅了し続けています。
〈アクセス〉JR 奈良線「宇治駅」より徒歩約 10 分

Located in Uji, this historic temple is widely known for its beautiful architecture and cultural value. It continues to fascinate people with its magnificent architecture and many national treasures.
〈Access〉Around 10 min. walk from Uji Sta. (JR Nara Line)



r 宇治の鵜飼

Cormorant fishing in Uji

鵜飼とは平安時代より続く古典的な漁法のひとつ。毎年7月～9月の期間に行われる夏の京都を彩るエンターテインメントです。
〈アクセス〉JR 奈良線「宇治駅」より徒歩約 15 分

Cormorant fishing is one of the classical fishing methods that have been practiced since the Heian period (794-1185). It is an entertainment that graces Kyoto in summer and is held every year from July to September.

〈Access〉Around 15 min. walk from Uji Sta. (JR Nara Line)

u 笠置寺 Kasagi-dera Temple

笠置山の山頂、紅葉の名所としても知られるお寺。高さ約 15 mの巨石に刻みこまれた本尊は光背を残すのみですが、その迫力は健在です。
〈アクセス〉JR 関西本線「笠置駅」より徒歩約 45 分

A temple located on the peaks of Mt. Kasagi, known as a famous spot for autumn leaves. The principle image of Buddha carved into a gigantic stone around 15m high only has its halo remaining, but it's still very impressive.
〈Access〉Around 45 min. walk from Kasagi Sta. (JR Kansai Line)

v 道の駅お茶の京都 みなみやましろ村

Michi no eki Otya no Kyoto
Minamiyamashiro Villageee

特産品のお茶や新鮮な野菜がずらりと並ぶ道の駅。茶そばや、抹茶ソフトクリームなど、お茶の京都ならではのグルメがおすすめです。

〈アクセス〉JR 関西本線「月ヶ瀬口駅」より徒歩約 10 分

A roadside Station lined with specialty tea and fresh vegetables. Food options such as the tea soba and matcha soft serve ice cream are recommended.

〈Access〉Around 10 min. walk from Tsukigaseguchi Sta. (JR Kansai Line)





Leave a trace of your visit with the "GOMI ZERO"
「ごみゼロ」アプリで訪問の軌跡を残そう！

ごみゼロって？
紹介動画

What's GOMI ZERO?
Movie



散乱ごみで汚れていた京都も、ずいぶんきれいになりました。これは、制度や技術だけでなく「門掃き」や「始末の心」に代表される京都人の生活文化も影響していると思います。このような文化を、万博を機に、世界に広げようと、「ごみゼロ共創ネットワーク」が立ち上がり、万博のベストプラクティスにも選ばれました。ごみゼロアプリでは、清掃活動だけでなく、歩いて軌跡を記録することができます。このアプリと共に、各地を回り、ごみを見つけたら撮影したり、拾ったりしてみてください！あなたの訪問に、新たな価値が生まれ、地元の方にも一層喜ばれるものになるでしょう。

Kyoto, once polluted with litter, has become much cleaner. This is due not only to systems and technology, but also to the lifestyle and culture of Kyoto people, such as "gate sweeping" and "the spirit of tidying up." In order to spread this culture to the world on the occasion of the Expo, the "Zero Waste Co-Creation Network" was launched, and was selected as a best practice for the Expo. With the Zero Waste app, you can not only clean up, but also walk around and record your path. Take this app with you around the city, and if you find litter, try taking pictures or picking it up! It will add new value to your visit, and make the locals even happier.

アプリの活用法 How to use the app

アプリ利用は簡単！ここで
ダウンロードしてアカウント
を開設してください

Using the app is easy! Download
it here and open an account.

全世界での清掃活動を
チェックしよう！

Check out the cleanup activities
happening around the world!

Android



iOS



日本語



English



アプリ利用者には、オリジナル清掃グッズのプレゼントや、専門家や地元の方と観光しながら清掃するエコツアーなどをご案内します。

App users will receive original cleaning products as gifts and will be invited to take part in eco-tours where they can clean up while sightseeing with experts and locals.

【6月22日 第2回 CEC シンポジウム開催！】[The 2nd CEC Symposium will be held on June 22nd!]

京都と世界をむすぶ！学生×専門家クロストーク&ピッチコンテスト

～「見るだけでなく、学び楽しむ観光へ」～

2025年6月22日(日) 10:00～18:00 (9:30 開場)

会場：京都府庁旧本館(旧議場および正庁) 主催：Cultural Edu-tourism Council (CEC)

Connecting Kyoto with the world! Student x Expert Crosstalk & Pitch Contest

～"Tourism that is not just about seeing, but also about learning and enjoying"～

Sunday, June 22nd, 2025 10:00-18:00 (doors open at 9:30) Venue: Former Kyoto Prefectural Government Bldg



京テキ・スタイルプロジェクト KYOTO textile project

京都には、物を大切に使う価値観や知恵が根付いています。それを未来や世界につないでいくために、プロジェクトが立ち上がりました。その推しが「ふろしき」です。ふろしき片手に、京都を歩いてください！

The values and wisdom of using things carefully are deeply rooted in Kyoto. This project was launched to connect this to the future and the world. Our favorite is FUROSHIKI. Walk around Kyoto with your FUROSHIKI in hand!

制作・協力・協賛 Produced・supported・sponsored

総合地球環境学研究所
Research Institute for Humanity and Nature

Mentor: CEC Cultural Edu-tourism Council

Hiroko Chino
Misato Tarui
Xu Xiaotong
Minori Tone
Takumi Kishimura
Ryoma Nishimura



京都超SDGs
コンソーシアム
Kyoto Beyond
SDGs Consortium



EXPO'70 FUND
(公財) 関西・大阪21世紀協会



万博と京都を結ぶ

Design: 京都美術工芸大学
KYOTO ARTS AND CRAFTS UNIVERSITY
栄井 美結 Miyu Sakai 村井 千裕 Chihiro Murai
紺谷 有花 Yuka Kontani nakaprio