



平成28(2016)年度 公募助成事業決定

15事業に総額610万円を助成 厳しい環境の中で活動するアーティストを支援

アーツサポート関西(ASK)は、市民が力を合わせて芸術・文化に寄り添い、育てていく取り組みとして、2014年4月に発足しました。公募助成事業の募集も2回目となりましたが、寄付金の集まりが1年目に比べ減ったため、2016年度実施事業の助成総額は610万円と2015年度の62.5%にとどまりました。応募受付は、昨年11月～12月末まで、「美術・デザイン」「音楽」「舞台芸術」の3分野と個別寄金で行い、133件の応募がありました。この中から専門家による審査を経て15件の助成先(p14)が決まり、4月以降、順次助成金が交付されます。

ASKでは、関西に拠点を置くアーティストを中心に支援していますが、多くの若いアーティストたちは、日々、困難に直面しながらも、新しい表現の可能性を求めて創作活動を続けています。芸術・文化を取り巻く環境は、関西

とくに大阪において極めて厳しい状況です。一般的に公演や展覧会を開催しても、黒字になるケースはほとんどありません。それでも若いアーティストたちは、まさに人生をかけて必死に取り組んでいます。こうした人々を皆さまの浄財で支援しようというのがASKの活動です。

助成先に決まった15の団体・個人は、いずれも審査基準の「社会的に広く認知されていないものの、実力が国際的な水準に達しているもの、もしくはその潜在性を有しているもの」「実力が既存の芸術・文化の枠組みを著しく向上させるもの、もしくはその潜在性を有しているもの」という条件に合致しており、関西の芸術・文化の発展に寄与すると期待されるものばかりです。機会を見つけて、公演や展覧会の会場に足を運び、可能性に挑戦し続けているアーティストたちを応援してください。

採択事業紹介(一例)

舞台芸術分野

事業名：**EGGORE (ネリヤカナヤ) / 「描ク式」(無機質な衝動)**

事業者：久原鉄秀

実施日：9月～10月

場所：中津Vi-code(大阪)、ザ・スズナリ(東京)

助成額：80万円

現代のエレクトロサウンドと民族楽器が生で演奏される中、ダンサーであり画家である久原鉄秀さんが、踊りながら大きな画面に作品を描く「舞描」のパフォーマンスを披露する。手のひらに絵の具をつけて画面に描く動作が、踊りとして完成された動きとなり、その手で描きだされる鳥や魚や動物などが大きな画面に躍動して、作品として仕上がっていく迫力あるパフォーマンスは、観る人に衝撃と感動を与える。



(写真：bozzo)

美術・デザイン分野

事業名：個展「橙」

事業者：濱脇 奏
 実施日：8月11～21日
 場 所：あかりの鹿児資料館(兵庫県加古川市)
 助成額：30万円

現在、デュッセルドルフ美術大学で学ぶ濱脇奏さんは、「楽しい、おもしろい」が「感じる、考える」として代わっている日本において、芸術に親しむ機会を増や

し、自分の作品に触れてもらうことで、コンテンポラリーアートへの地域への展開に貢献したいと考えている。会場となる「あかりの鹿児資料館」には、江戸から明治にかけての照明器具が展示されており、濱脇さんはこの資料館のテーマである「光」を自分流に解釈して作品を作り、それを展示する資料館も含めた全体を作品化して展示する。

音楽分野

事業名：オーギュスタン・デュメイのレッスン受講

事業者：内尾文香
 実施日：4～9月
 場 所：ベルギー・ブリュッセル
 助成額：20万円

今世紀最高のバイオリニストの一人と言われ関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務めるオーギュスタン・デュメイ氏が、「是非紹介したい若い才能」と高い評価を与えている内尾文香さんに、ブリュッセルでレッスンを受けるよう提案している。昨年東京芸大に入学した内尾さんにとっては、貴重な体験となる。今秋の9月30日には、いずみホール(大阪市中央区)において、デュメイ氏が指揮する関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートでシベリウスのバイオリン協奏曲を演奏する予定。



平成28(2016)年度 アーツサポート関西 助成先 一般助成(交付額順)

分野	申請者	活動名 <活動期間>	交付額(万円)
美術・デザイン	7つの船2016実行委員会	7つの船2016(仮)<11月末~12月予定>	80
舞台芸術	久原鉄秀	EGGORE(ネリヤカナヤ)/「描ク式」(無機質な衝動) <9~10月>	80
舞台芸術	極東退屈道場	百式サクセッション <10/28~30、11/11~13>	80
音楽	空間現代	「ライブハウスsoto」オープングライブシリーズ <7/1~31>	50
美術・デザイン	平田剛志	High-light scene/ハイ-ライトシーン <5/4~22>	30
美術・デザイン	濱脇奏	個展「橙」 <8/11~21>	30
美術・デザイン	稲垣智子	The Day It Is Raining. (その日はずっと雨が降っている)シェフィールド、ハンブルグ巡回展 <4/15~5/15>	30
舞台芸術	一般社団法人HMP	エイチエムピー・シアターカンパニー<同時代の海外戯曲>アラビアの夜 <2017/3/24~26>	25
舞台芸術	コンプリ団	コンプリ団その9 Re:ブリックス「カラカラ」 <9/2~5>	25
舞台芸術	階	石の階公演「投了(仮題)」 <2017/1/12~15>	25
舞台芸術	特定非営利活動法人劇研	走りながら眠れ <2017/1/20~22>	25
音楽	内尾文香	オーギュスタン・デュメイ氏のレッスン受講 <4~9月>	20

個別寄金

寄金名	申請者	活動名 <活動期間>	交付額(万円)
匿名寄金(インディーズバンド支援)	平井孝明	クールジャパン・アダルトロック <6/19>	5
北倶楽部基金(北区での文化活動支援)	モンゴルズシスターカンパニー	『鼠』 <7/9~22>	45
巧寄金(美術・デザイン支援)	中山自然美術館実行委員会+天王寺学館高等学校芸術コース	“芸術の花”種まきプロジェクト2016-中山自然美術館を肥やしに-<2016/4/1~2017/3/31>	60